|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 1 ( I półrocze )** | | | | | | |
| **Zadanie:** | **Wymagania i umiejętności.**  **Uczeń:** |  |  |  |  |  |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura; | Wykazuje uzdolnienia manualne.  Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.  Zaskakuje nowatorskim rozwiązywaniem zagadnień.  Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka.  Potrafi pracować różnymi technikami. | Wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia.  Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych.  Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka.  Potrafi zastosować różne techniki plastyczne i techniczne.  Bierze udział w konkursach ogólnoszkolnych. | Podejmuje zadania plastyczne.  Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych.  Korzysta z bogatej bazy kolorów.  Potrafi pracować różnymi technikami plastycznymi i technicznymi. | Podejmuje zadania plastyczne, ale często ich nie kończy.  Dostrzega linie proste i owalne w przedmiotach, kreśli je po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów.  Używa małej ilości kolorów.  Potrafi zorganizować swój warsztat pracy. | Niechętnie podejmuje zadania plastyczne.  Nie doprowadza pracy do końca.  Praca jest niestaranna.  Nie potrafi z pomocą nauczyciela zorganizować sobie warsztatu pracy.  Praca plastyczna stwarza dla ucznia problem nie do pokonania. |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.  Korzysta z narzędzi multimedialnych | Korzysta z medialnych środków przekazu.  Interesuje się i rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat. | Rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki: rzeźby, architektury, malarstwa, grafiki i wypowiada się na ich temat. | Potrafi rozpoznać wybrane dziedziny sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki i wypowiada się na ich temat. | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje nieliczne dziedziny sztuki. | Nie rozpoznaje dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki. |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 1 ( II półrocze )** | | | | | | |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Wykonuje proste rekwizyty (np. lalkę, pacynkę) i wykorzystuje je w małych formach teatralnych.  Tworzy przedmioty charakterystyczne  dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka. | Wykazuje uzdolnienia manualne.  Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.  Zaskakuje nowatorskim  rozwiązywaniem zagadnień.  Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka  Potrafi pracować różnymi technikami. | Wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia.  Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych.  Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka.  Potrafi zastosować różne techniki plastyczne.  Bierze udział w konkursach ogólnoszkolnych. | Podejmuje zadania plastyczne.  Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych.  Korzysta z bogatej bazy kolorów.  Potrafi pracować różnymi technikami plastycznymi i technicznymi. | Podejmuje zadania plastyczne, ale często ich nie kończy.  Dostrzega linie proste i owalne w przedmiotach, kreśli je po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów, używa małej ilości kolorów.  Potrafi zorganizować swój warsztat pracy | Niechętnie podejmuje zadania plastyczne.  Nie doprowadza pracy do końca.  Praca jest niestaranna.  Nie potrafi z  pomocą nauczyciela zorganizować sobie warsztatu pracy.  Praca plastyczna stwarza dla ucznia problem nie do pokonania. |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę (także architekturę zieleni), malarstwo, rzeźbę, grafikę.  Wypowiada się na ich temat. | Interesuje się i rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat. | Rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki: rzeźby, architektury, malarstwa, grafiki i wypowiada się na ich temat. | Potrafi rozpoznać wybrane dziedziny sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki i wypowiada się na ich temat. | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje nieliczne dziedziny sztuki. | Nie rozpoznaje dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 2 ( I półrocze )** | | | | | | |
| **Zadanie:** | **Wymagania i umiejętności.**  **Uczeń:** |  |  |  |  |  |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | W sposób staranny i dokładny wykonuje prace plastyczne. | Treść pracy jest zawsze adekwatna do tematu.  Poszukuje nowatorskich rozwiązań,  elementy są właściwie rozplanowane na płaszczyźnie i w przestrzeni.  Praca odznacza się rozmaitością elementów i dbałością o szczegóły.  Posiada umiejętności plastyczne. | Umie przygotować stanowisko pracy.  Zachowuje bezpieczeństwo podczas pracy.  Wykonuje estetyczne i dokładne prace.  Wykonuje prace w sposób twórczy. | Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy.  Prace są zazwyczaj staranne, estetyczne i doprowadzone do końca. | Z pomocą przygotowuje stanowisko pracy,  Prace wykonuje niedokładnie i nie zawsze estetyczne, nie zawsze doprowadza prace do końca. | Prace wykonuje niechętnie, niestarannie i są niewykończone.  Bardzo szybko się zniechęca, nie kończy pracy. |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografika, film, telewizja, Internet. | Rozumie pojęcie: martwa natura.  Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki. | Rozumie pojęcie: martwa natura.  Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki. | Zazwyczaj rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki. | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje nieliczne dziedziny sztuki. | Nie rozpoznaje dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki. |
| **Wymagania edukacyjne –plastyka klasa 2 ( II półrocze )** | | | | | | |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i przestrzeni.  Stosuje określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne, | Treść pracy jest zawsze adekwatna do tematu.  Poszukuje nowatorskich rozwiązań, elementy są właściwie rozplanowane na płaszczyźnie i w przestrzeni.  Praca odznacza się rozmaitością elementów i dbałością o szczegóły,  Posiada umiejętności plastyczne | Umie przygotować stanowisko pracy.  Zachowuje bezpieczeństwo podczas pracy,  Wykonuje estetyczne i dokładne prace.  Wykonuje prace w sposób twórczy. | Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy.  Prace są zazwyczaj staranne, estetyczne i doprowadzone do końca. | Z pomocą przygotowuje stanowisko pracy.  Prace wykonuje niedokładnie i nie zawsze estetyczne, nie zawsze doprowadza prace do końca. | Prace wykonuje niechętnie, niestarannie i są niewykończone.  Bardzo szybko się zniechęca, nie kończy pracy. |
| W **zakresie ekspresji przez sztukę:** | Potrafi łączyć różne techniki plastyczne. | Rozumie pojęcie: martwa natura.  Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki.  W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne.  Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe.  Zna koło barw, w wykonywanych pracach używa wielu barw.  Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. | Rozumie pojęcie: martwa natura.  W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne.  Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą.  Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki.  W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne. | Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki.  W wykonywanych pracach zazwyczaj stosuje poznane techniki plastyczne.  Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe. | Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły.  Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii.  Ma problemy z uwzględnieniem w pracach proporcji i wielkości, nie uwzględnia perspektywy. | Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły i kolory.  Niechętnie podejmuje pracę, najczęściej jej nie kończy. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 3 ( I półrocze )** | | | | | | |
| **Zadanie:** | **Wymagania i umiejętności.**  **Uczeń:** |  |  |  |  |  |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.  Uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk.  Wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz.  Rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. | Określa swoją przynależność kulturową, rozpoznaje zabytki w najbliższej okolicy i uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska lokalnego.  Potrafi rozróżnić różne działalności twórcze człowieka (architektura, sztuka plastyczna, fotografika).  Rozpoznaje wybrane dzieła architektury  i sztuk plastycznych.  Rozpoznaje wybrane dzieła architektury  i sztuk plastycznych. | Określa swoją przynależność kulturową,  rozpoznaje zabytki w najbliższej okolicy.  Z pomocą korzysta  z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swoich pracach.  Z pomocą rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie zawsze rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie rozpoznaje wybranych dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie rozpoznaje wybranych dzieła architektury i sztuk plastycznych. |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt,  barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały,  narzędzia i techniki plastyczne), | Wspaniale ilustruje różnymi technikami plastycznymi realnych i fantastycznych obrazów. | W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne.  Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą. | Czasami potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytwory w swoich pracach.  Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. | Czasami potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych.  Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii. | Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły.  Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii. |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 3 ( II półrocze )** | | | | | | |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Korzysta z przekazów medialnych;  Stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie  z elementarną wiedzą o prawach autora).  Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i  europejskiego dziedzictwa kultury.  Opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej). | Bezbłędnie rozróżnia różne działalności twórcze człowieka (architektura, sztuka plastyczna, fotografika).  Rozpoznaje wybrane dzieła architektury  i sztuk plastycznych.  Rozpoznaje wybrane dzieła architektury  i sztuk plastycznych. | Określa swoją przynależność kulturową, rozpoznaje zabytki w najbliższej okolicy.  Z pomocą korzysta  z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swoich pracach.  Z pomocą rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie zawsze rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie rozpoznaje wybranych dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie rozpoznaje wybranych dzieła architektury i sztuk plastycznych. |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych); | Wspaniale ilustruje różnymi technikami plastycznymi realnych i fantastycznych obrazów. | W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne.  Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą. | Czasami potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytwory w swoich pracach.  Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. | Czasami potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych.  Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii. | Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły.  Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii. |