|  |
| --- |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 1 ( I półrocze )**  |
| **Zadanie:** | **Wymagania i umiejętności.** **Uczeń:** |  |  |  |  |  |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźniei w przestrzeni posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego,jak: kształt, barwa, faktura; | Wykazuje uzdolnienia manualne. Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.Zaskakuje nowatorskim rozwiązywaniem zagadnień. Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka. Potrafi pracować różnymi technikami.  | Wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia. Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych. Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka. Potrafi zastosować różne techniki plastyczne i techniczne. Bierze udział w konkursach ogólnoszkolnych. | Podejmuje zadania plastyczne. Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych. Korzysta z bogatej bazy kolorów. Potrafi pracować różnymi technikami plastycznymi i technicznymi. | Podejmuje zadania plastyczne, ale często ich nie kończy. Dostrzega linie proste i owalne w przedmiotach, kreśli je po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów. Używa małej ilości kolorów.Potrafi zorganizować swój warsztat pracy. | Niechętnie podejmuje zadania plastyczne. Nie doprowadza pracy do końca. Praca jest niestaranna. Nie potrafi z pomocą nauczyciela zorganizować sobie warsztatu pracy. Praca plastyczna stwarza dla ucznia problem nie do pokonania. |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowanewyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Korzysta z narzędzimultimedialnych | Korzysta z medialnych środków przekazu. Interesuje się i rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat. | Rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki: rzeźby, architektury, malarstwa, grafiki i wypowiada się na ich temat.  | Potrafi rozpoznać wybrane dziedziny sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki i wypowiada się na ich temat. | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje nieliczne dziedziny sztuki. | Nie rozpoznaje dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki. |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 1 ( II półrocze )**  |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Wykonuje proste rekwizyty (np. lalkę, pacynkę) i wykorzystuje jew małych formach teatralnych. Tworzy przedmioty charakterystycznedla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka. | Wykazuje uzdolnienia manualne. Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.Zaskakuje nowatorskim rozwiązywaniem zagadnień. Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka Potrafi pracować różnymi technikami. | Wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia. Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych. Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka. Potrafi zastosować różne techniki plastyczne. Bierze udział w konkursach ogólnoszkolnych. | Podejmuje zadania plastyczne. Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych. Korzysta z bogatej bazy kolorów. Potrafi pracować różnymi technikami plastycznymi i technicznymi. | Podejmuje zadania plastyczne, ale często ich nie kończy. Dostrzega linie proste i owalne w przedmiotach, kreśli je po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów, używa małej ilości kolorów. Potrafi zorganizować swój warsztat pracy | Niechętnie podejmuje zadania plastyczne. Nie doprowadza pracy do końca. Praca jest niestaranna. Nie potrafi z pomocą nauczyciela zorganizować sobie warsztatu pracy. Praca plastyczna stwarza dla ucznia problem nie do pokonania. |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę (także architekturęzieleni), malarstwo, rzeźbę, grafikę. Wypowiada się na ich temat. | Interesuje się i rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat. | Rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki: rzeźby, architektury, malarstwa, grafiki i wypowiada się na ich temat. | Potrafi rozpoznać wybrane dziedziny sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki i wypowiada się na ich temat. | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje nieliczne dziedziny sztuki. | Nie rozpoznaje dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki |

|  |
| --- |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 2 ( I półrocze )**  |
| **Zadanie:** | **Wymagania i umiejętności.** **Uczeń:** |  |  |  |  |  |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | W sposób staranny i dokładny wykonuje prace plastyczne. | Treść pracy jest zawsze adekwatna do tematu.Poszukuje nowatorskich rozwiązań,elementy są właściwie rozplanowane na płaszczyźnie i w przestrzeni. Praca odznacza się rozmaitością elementów i dbałością o szczegóły. Posiada umiejętności plastyczne. | Umie przygotować stanowisko pracy.Zachowuje bezpieczeństwo podczas pracy. Wykonuje estetyczne i dokładne prace. Wykonuje prace w sposób twórczy. | Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy. Prace są zazwyczaj staranne, estetyczne i doprowadzone do końca. | Z pomocą przygotowuje stanowisko pracy, Prace wykonuje niedokładnie i nie zawsze estetyczne, nie zawsze doprowadza prace do końca. | Prace wykonuje niechętnie, niestarannie i są niewykończone. Bardzo szybko się zniechęca, nie kończy pracy. |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografika, film, telewizja, Internet. | Rozumie pojęcie: martwa natura.Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki. | Rozumie pojęcie: martwa natura.Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki. | Zazwyczaj rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki. | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje nieliczne dziedziny sztuki. | Nie rozpoznaje dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki. |
| **Wymagania edukacyjne –plastyka klasa 2 ( II półrocze )**  |
|  **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i przestrzeni.Stosuje określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne, | Treść pracy jest zawsze adekwatna do tematu.Poszukuje nowatorskich rozwiązań, elementy są właściwie rozplanowane na płaszczyźnie i w przestrzeni.Praca odznacza się rozmaitością elementów i dbałością o szczegóły,Posiada umiejętności plastyczne | Umie przygotować stanowisko pracy. Zachowuje bezpieczeństwo podczas pracy, Wykonuje estetyczne i dokładne prace. Wykonuje prace w sposób twórczy. | Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy. Prace są zazwyczaj staranne, estetyczne i doprowadzone do końca. | Z pomocą przygotowuje stanowisko pracy. Prace wykonuje niedokładnie i nie zawsze estetyczne, nie zawsze doprowadza prace do końca. | Prace wykonuje niechętnie, niestarannie i są niewykończone. Bardzo szybko się zniechęca, nie kończy pracy. |
| W **zakresie ekspresji przez sztukę:** | Potrafi łączyć różne techniki plastyczne. | Rozumie pojęcie: martwa natura.Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki.W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne.Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe.Zna koło barw, w wykonywanych pracach używa wielu barw.Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. | Rozumie pojęcie: martwa natura.W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne.Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą.Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki.W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne. | Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki.W wykonywanych pracach zazwyczaj stosuje poznane techniki plastyczne.Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe. | Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły.Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii.Ma problemy z uwzględnieniem w pracach proporcji i wielkości, nie uwzględnia perspektywy. | Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły i kolory.Niechętnie podejmuje pracę, najczęściej jej nie kończy. |

|  |
| --- |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 3 ( I półrocze )**  |
| **Zadanie:** | **Wymagania i umiejętności.** **Uczeń:** |  |  |  |  |  |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk. Wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz. Rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. | Określa swoją przynależność kulturową, rozpoznaje zabytki w najbliższej okolicy i uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska lokalnego.Potrafi rozróżnić różne działalności twórcze człowieka (architektura, sztuka plastyczna, fotografika).Rozpoznaje wybrane dzieła architekturyi sztuk plastycznych.Rozpoznaje wybrane dzieła architekturyi sztuk plastycznych. | Określa swoją przynależność kulturową, rozpoznaje zabytki w najbliższej okolicy.Z pomocą korzystaz przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swoich pracach.Z pomocą rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie zawsze rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie rozpoznaje wybranych dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie rozpoznaje wybranych dzieła architektury i sztuk plastycznych. |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt,barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały,narzędzia i techniki plastyczne), | Wspaniale ilustruje różnymi technikami plastycznymi realnych i fantastycznych obrazów. | W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne.Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą. | Czasami potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytwory w swoich pracach.Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. | Czasami potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych.Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii. | Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły.Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii. |
| **Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 3 ( II półrocze )**  |
| **W zakresie percepcji sztuki:** | Korzysta z przekazów medialnych;Stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodniez elementarną wiedzą o prawach autora).Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego ieuropejskiego dziedzictwa kultury.Opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej). | Bezbłędnie rozróżnia różne działalności twórcze człowieka (architektura, sztuka plastyczna, fotografika).Rozpoznaje wybrane dzieła architekturyi sztuk plastycznych.Rozpoznaje wybrane dzieła architekturyi sztuk plastycznych. | Określa swoją przynależność kulturową, rozpoznaje zabytki w najbliższej okolicy.Z pomocą korzystaz przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swoich pracach.Z pomocą rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie zawsze rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie rozpoznaje wybranych dzieła architektury i sztuk plastycznych. | Nie rozpoznaje wybranych dzieła architektury i sztuk plastycznych. |
| **W zakresie ekspresji przez sztukę:** | Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych); | Wspaniale ilustruje różnymi technikami plastycznymi realnych i fantastycznych obrazów. | W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne.Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą. | Czasami potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytwory w swoich pracach.Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. | Czasami potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych.Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii. | Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły.Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii. |