**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI**

**Po 1 półroczu klasy VI**

**Uczeń:**

Zna i wymienia różne rodzaje perspektyw

Zna i potrafi wymienić różne rodzaje druku

Posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej. Widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi, greckimi a rzymskimi. I potrafi je wymienić

Potrafi wymienić poznanych malarzy i ich dzieła.

**Po 2 półroczu klasy VI**

**Uczeń:**

Posługuje się poznanymi rodzajami perspektyw,

Wymienia zabytki sztuki średniowiecznej, renesansowej i baroku,

W swoich pracach stosuje statykę i dynamikę,

Poszukuje własnych rozwiązań twórczych.

**Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach VI:**

Prace plastyczne (malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp.)

Zadania domowe

Aktywność na lekcji

Przygotowanie do zajęć

Aktywność pozalekcyjna ( udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą)

**Uczeń ma obowiązek:**

Przychodzić przygotowany do zajęć

Systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji

Zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki

Uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach

**KLASA VI**

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

1. Przygotowanie do zajęć.

2. Oddawanie prac plastycznych.

3. Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, gotyk, renesans, barok.

OCENA DOSTATECZNA

Na ocenę dostateczną uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.

2. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

3. Zna poznane terminy plastyczne.

6. Potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

OCENA DOBRA

Na ocenę dobrą uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.

2. Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

3. Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw.

4. Potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka.

5. Rozróżnia budowle: romańską, gotycką, renesansową, barokową.

6. Potrafi podać nazwiska kilku malarzy.

7. Rozróżnia dzieła Wita Stwosza, da Vinciego, Rubensa.

OCENA BARDZO DOBRA

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.

2. Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.

3. Wykazuje wiedzę o sztuce: romańskiej, gotyckiej, renesansowej, barokowej, zna przedstawicieli i ich dzieła.

4. Potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

5. Docenia dorobek kultury narodowej.

OCENA CELUJĄCA

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne.