**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI**

**Po 1 półroczu w klasie V**

**Uczeń:**

W obrębie kompozycji- uczeń rozróżnia je i potrafi wymienić.

W zakresie koloru-uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne.

Rozumie zjawisko łamania kolorów i

ich względność oraz istotę kontrastu.

Posiada umiejętność wykonania prostej

kompozycji graficznej.

Orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i

druga połowa stulecia.

**Po 2 półroczu w klasie V**

**Uczeń:**

Zna pojęcie kanonu w sztuce przedstawiania człowieka.

Umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka.

Widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi, greckimi a rzymskimi.

Stosuje w swoich pracach światłocień i walor,

Potrafi wymienić zabytki sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu,

Wie, na czym polega akcent w dziełach sztuki,

Potrafi wymienić poznanych malarzy i ich dzieła.

**Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach V:**

Prace plastyczne (malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp.)

Zadania domowe

Aktywność na lekcji

Przygotowanie do zajęć

Aktywność pozalekcyjna ( udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą)

**Uczeń ma obowiązek:**

Przychodzić przygotowany do zajęć

Systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji

Zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki

Uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach

**OGÓLNE KRYTERIA OCENY**

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.

2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.

**KLASA V**

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

1. Przygotowanie do zajęć.

2. Oddawanie prac plastycznych

3. Zaliczenie co najmniej 4 terminów plastycznych.

OCENA DOSTATECZNA

Na ocenę dostateczną uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.

2. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

3. Zna poznane terminy plastyczne.

4. Wie na czym polega statyka i dynamika.

5. Zna podstawowe wiadomości o barwach.

OCENA DOBRA

Na ocenę dobrą uczeń:

1. Przygotowany do lekcji.

2. Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji.

3. Stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej.

4. Rozpoznaje budowle charakterystyczne dla starożytnego Egipty, Grecji i Rzymu.

OCENA BARDZO DOBRA

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

1. Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.

2. Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.

3. Wykazuje wiedzę o sztuce: prehistorycznej, Grecji, Rzymu, zna przedstawicieli.

OCENA CELUJĄCA

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne.