**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI**

**Po 1 półroczu klasy IV**

Uczeń:

Posługuje się poznanymi rodzajami barw,

Swobodnie posługuje się konturem, linią, kreską

Rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych (malarstwo, rysunek,)

Zna barwy: podstawowe, pochodne

Stosuje w swoich pracach techniki rysunkowe,

**Po 2 półroczu klasy IV**

Uczeń:

Rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych (rzeźbę, grafikę, architekturę),

Swobodnie posługuje się poznanymi pojęciami plastycznymi.

Zna barwy: ciepłe i zimne, kontrastowe, akcent

kolorystyczny oraz podstawowe terminy plastyczne (kompozycja, kreska, plama barwna, kontrast)

Stosuje w swoich pracach techniki rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie, kolażu i frotażu

**Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach IV:**

Prace plastyczne (malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp.)

Zadania domowe

Aktywność na lekcji

Przygotowanie do zajęć

Aktywność pozalekcyjna ( udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą)

**Uczeń ma obowiązek:**

Przychodzić przygotowany do zajęć

Systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji

Zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki

Uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach

**OGÓLNE KRYTERIA OCENY**

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.

2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.

**KLASA IV**

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

Przygotowanie do zajęć.

Oddawanie prac plastycznych( co najmniej 3 w semestrze).

Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: barwa, kreska, obraz, rzeźba).

OCENA DOSTATECZNA

Na ocenę dostateczną uczeń:

Przychodzi przygotowany do zajęć.

Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

Zna poznane terminy plastyczne.

OCENA DOBRA

Na ocenę dobrą uczeń:

Przychodzi przygotowany do zajęć.

Posługuje się środkami wyrazu: kolor, linia, plama, bryła.

Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, rzeźbę, grafikę.

Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć.

Rozpoznaje dzieła co najmniej 3 malarzy.

OCENA BARDZO DOBRA

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.

Jest aktywny na lekcji.

Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały.

Wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm.

Swobodnie wypowiada się na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

OCENA CELUJĄCA

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne.