Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA wg nowej podstawy programowej klasa 6

**I półrocze**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

* Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Zna podstawowe rodzaje artykulacji
* Ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
* Zna elementy muzyki;
* Zna rolę i znaczenie tańca;
* Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
* Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
* Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
* Zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
* Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* Jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

* Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Zna podstawowe rodzaje artykulacji
* Ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
* Zna elementy muzyki;
* Zna rolę i znaczenie tańca;
* Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
* Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
* Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
* Zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
* Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:**

* Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Zna podstawowe rodzaje artykulacji
* Ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
* Zna elementy muzyki;
* Zna rolę i znaczenie tańca;
* Potrafi śpiewać w grupie i solo wybrane piosenki;
* Potrafi grac na flecie melodie z podręcznika,
* Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
* Zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
* Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym;

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe:**

* Niezbyt poprawnie posługuje się wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Zna niektóre rodzaje artykulacji
* Niezbyt poprawnie zna temat muzyki dawnej;
* Zna niektóre elementy muzyki;
* Niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
* Niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika,
* Niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut;
* Zna niektóre pieśni żołnierskie i patriotyczne;
* Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:**

* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą rodzajach artykulacji
* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat muzyki dawnej;
* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat elementów muzyki;
* Niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
* Niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania,
* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o pieśniach patriotycznych;

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Nie realizuje wymagań podstawowych:**

* Nie ma wiedzy o kompozytorach i ich dziełach
* Nie zna oznaczeń artykulacji
* Nie zna elementów muzyki
* Nie ma wiedzy na temat muzyki dawnej;
* Nie śpiewa w grupie nawet najprostszych piosenek nawet przy pomocy nauczyciela;
* Nie gra na flecie czy dzwonkach żadnych najprostszych melodii nawet przy pomocy nauczyciela,
* Mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych;
* Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć;
* Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

**II półrocze**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

* Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
* Zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia
* Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
* Zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
* Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
* Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
* Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
* Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* Jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

* Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
* Zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia
* Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
* Zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
* Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
* Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
* Potrafi odczytywać melodię z nut;
* Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:**

* Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
* Zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia
* Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
* Zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
* Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki z programu nauczania;
* Prawidłowo gra na flecie melodie z programu nauczania,
* Potrafi odczytywać melodię z nut;
* Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe:**

* Niezbyt poprawnie posługuje się wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
* Niezbyt dobrze zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia
* Potrafi rozróżnić niektóre instrumenty dęte drewniane i blaszane;
* Niezbyt dobrze zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
* Niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
* Niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika,
* Niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut;
* Prowadzi zeszyt niestarannie i niesystematycznie;

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie**:

* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat folkloru i tańców narodowych
* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat dzieł muzyczno – teatralnych: operetka, musical, rewia
* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o instrumentach dętych drewnianych i blaszanych;
* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat znaczenia muzyki w teatrze, filmie i reklamie
* Niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
* Niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania,

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Nie realizuje wymagań podstawowych:**

* Ni ma wiedzy o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
* Nie ma wiedzy na temat folkloru i tańców narodowych
* Nie ma wiedzy na temat dzieł muzyczno – teatralnych: operetka, musical, rewia
* Nie potrafi rozróżnić instrumentów dętych drewnianych i blaszanych;
* Nie posiada wiedzy na temat znaczenia muzyki w teatrze, filmie i reklamie
* Nie śpiewa w grupie nawet najprostszych piosenek nawet przy pomocy nauczyciela;
* Nie gra na flecie czy dzwonkach żadnych najprostszych melodii nawet przy pomocy nauczyciela,
* Mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych;
* Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć;
* Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

-